

Leia os textos a seguir e utilize-os para a solução das questões propostas.

Texto 1

Bartolomeu Lourenço de Gusmão

A capacidade inventiva e a imaginação do padre brasileiro Bartolomeu de Gusmão contribuíram, ainda que de forma precária, para o início da aeronavegação.

5 Bartolomeu Lourenço de Gusmão nasceu em Santos, SP, em dezembro de 1685. Cursou com o irmão, Alexandre de Gusmão, o seminário jesuíta de Belém da Cachoeira, na Bahia, onde se tornou noviço. Ordenado, mudou-se para Lisboa em 1701. De volta a Salvador, construiu uma bomba elevatória para abastecer o colégio dos padres com a água do rio Paraguaçu. Foi essa sua primeira invenção.

10 De volta a Portugal, apresentou a D. João V uma petição de privilégio, na qual dizia haver inventado um aparelho voador, capaz de fazer "200 e mais léguas por dia". Entretanto, são imprecisas e contraditórias as notícias sobre as experiências com o engenho, denominado "passarola" ou "balão de São João". Consistia numa esfera de papel, no interior da qual ardia uma chama.

15 Alguns testemunhos dizem que na primeira apresentação, diante do rei, o balão subiu efetivamente a uma altura de 4,60 m antes de queimar-se. Outros informam que o engenho era uma armação de vime coberta de papel que teria subido a uma altura de sessenta metros, a mesma da torre de Lisboa.

20 Na terceira tentativa, a passarola, movida a ar quente, teria voado diante do rei e da rainha, na Casa da Índia, e descido no terreiro do Paço, em 8 de agosto de 1709. A partir de então, famoso, Gusmão passou a ser chamado de "padre voador".

Bartolomeu Lourenço de Gusmão. Disponível em <<http://www.cenapa.com.br>>. Acesso em 25/07/03.

Texto 2

Nas asas da polêmica

EUA comemoram o centenário do voo dos irmãos Wright e esquecem Santos Dumont

Poucos brasileiros têm sua imagem tão gravada na memória do país quanto Alberto Santos Dumont. Menos ainda são os que dão tanto motivo de orgulho à nação. Pois é bom respirar fundo. Os Estados Unidos estão preparando uma festa de arromba para comemorar o centenário do voo dos irmãos Wilbur e Orville Wright, que no resto do mundo detêm o posto de inventores do avião. A dupla que fez o aparelho *Flyer 1* deslocar-se por quase um minuto no ar em dezembro de 1903 (portanto três anos antes do *14 Bis*) tem uma página oficial na internet dedicada a suas façanhas. Também a versão internet da *Time*, a principal revista dos Estados Unidos, abre espaço para o tema, numa extensa reportagem. Detalhe: na versão da *Time*, Santos Dumont é um excêntrico "hispânico", que construiu o *Demoiselle* (precursor do ultraleve, hoje mais famoso mundialmente que o *14 Bis*), fez sucesso na Paris do início do século XX, mas sofreu grande desilusão ao descobrir que os irmãos Wright eram muito, muito melhores que ele. Do lado de cá — o que inclui as edições locais das grandes enciclopédias — Santos Dumont é o pioneiro da aviação. (...)

O que parece pinimba nacionalista esconde uma questão das mais interessantes: a atribuição de primazia aos grandes inventos da história da humanidade. Trata-se de saber quem deu a contribuição decisiva para resolver um problema até então insolúvel. No caso do voo, essa questão é complicada, embora pareça simplória nos dias de hoje: o que diferencia um voo de um salto? A resposta determinaria de quem é o pioneirismo. Mas existem duas respostas possíveis. Os partidários dos irmãos Wright no pioneirismo da história da aviação dizem que a diferença está na capacidade de manter suspenso e deslocar de forma controlada um veículo mais pesado que o ar. Para os defensores de Santos Dumont, a questão central é o controle do processo: decolar, deslocar-se no ar e pousar. Esse era, aliás, o critério vigente no início do século XX. (...)

SOARES, Lucila. *Nas asas da polêmica*. In: Revista Veja. Rio de Janeiro: Editora Abril, 25 de junho de 2003, p.62 - 64.

Texto 3

O Voador.

"Padre Bartolomeu Lourenço de Gusmão, inventor do aeróstato¹, morreu miseravelmente num convento, em Toledo, sem ter quem lhe velasse a agonia."

Em Toledo. Lá fora, a vida tumultua
E canta. A multidão em festa se atropela...
E o pobre, que o suor da agonia enregela,

4 Cuida o seu nome ouvir na aclamação da rua.

Agoniza o Voador. Piedosamente, a lua
Vem velar-lhe a agonia, através da janela...
A Febre, o Sonho, a Glória enchem a escura cela,

8 E entre as névoas da morte uma visão flutua:

"Voar! varrer o céu com as asas poderosas,
Sobre as nuvens! correr o mar das nebulosas,
Os continentes de ouro e fogo da amplidão!..."

12 E o pranto do luar cai sobre o catre imundo...
E em farrapos, sozinho, arqueja moribundo
Padre Bartolomeu Lourenço de Gusmão...

BILAC, Olavo. *Poesias*. Rio de Janeiro: Tecnoprint, s/d.

¹ AERÓSTATO — s.m. Veículo mais leve que o ar, e ao qual o empuxo arquimediano fornece a força de sustentação. [Há dois tipos de aerostatos: balões e dirigíveis]. (FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. *Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1986)

1ª QUESTÃO

Pass - MAJ Valor: 4,5 (0,3 cada item)

1. Segundo a Mitologia Grega, Ícaro, filho de Dédalo, fugiu com seu pai do labirinto de Creta usando asas pregadas com cera às costas. Elevou-se tão alto que o calor do sol fundiu a cera, e ele caiu no mar. (Adaptado de HOUAISS, Antônio (Dir.). *Pequeno Dicionário Enciclopédico*. Rio de Janeiro: Larousse, 1980.)

Assinale a opção que apresenta uma semelhança entre o personagem mitológico e as personalidades citadas nos textos desta prova.

- (A) Todos morreram durante uma de suas tentativas de voar.
- (B) Todos tentaram voar para ficar próximos a Deus.
- (C) Em algum momento de suas vidas, se encantaram com a possibilidade de voar.
- (D) Morreram sem o reconhecimento público de suas conquistas.

2. De acordo com o texto 2, o critério que atribui a Santos Dumont a primazia na história da aviação é

- (A) o fato de ele ter permanecido mais tempo no ar.
- (B) o registro fotográfico do acontecimento.
- (C) o testemunho de pessoas imparciais que presenciaram o acontecimento.
- (D) o fato de ele ter decolado, voado e pousado de forma independente.

3. A epígrafe do poema (texto 3) relata, em linguagem denotativa, as condições miseráveis em que se encontrava "o padre voador" no final de sua vida. Identifique o verso em que o autor transmite a mesma mensagem por meio de uma prosopopéia.

- (A) "Sobre as nuvens! Correr o mar das nebulosas,"
- (B) "E entre as névoas da morte uma visão flutua:"
- (C) "E canta. A multidão em festa se atropela..."
- (D) "E o pranto do luar cai sobre o catre imundo..."

4. "Ordenado, mudou-se para Lisboa em 1701." A palavra ordenado refere-se à pessoa que

- (A) recebeu seu salário. (C) está revoltada.
- (B) é obediente. (D) tornou-se padre.

5. Nos trechos do texto 3: "Em Toledo. Lá fora, a vida tumultua"
"Os continentes de ouro e fogo da amplidão!..."

encontramos como procedimentos estilísticos, respectivamente,

- (A) eufemismo e gradação. (C) ironia e antítese.
- (B) hipérbole e metonímia. (D) personificação e metáfora.

1ª QUESTÃO *Fury - MAJ* **Continuação**

6. A obsessão pela forma constitui um dos principais traços do Parnasianismo, cujos poetas fazem constante uso de verso com métrica rígida.
Assinale a opção que contém outros versos de Olavo Bilac que não sejam alexandrinos, como os versos do texto 3.

(A) "Tinha nascido a flor da Paixão e da Mágua,
Que possuí, como a rosa, espinhos e perfume."
(B) "Vilfredo conheceu o amor nos braços d'Ela...
Teve-a nua, a tremer, nos braços, nua e fria..."
(C) "Viva sempre a paixão que me consome,
Sem uma queixa, sem um só lamento!"
(D) "Delira. Mas, depois do delírio sublime,
O remorso, imortal, nasce com o arrebol!"

7. Assinale a opção que contenha uma característica da poesia Parnasiana.

(A) Seu conteúdo é social e de interesse universal.
(B) Deve interessar por sua beleza e não por conter uma mensagem ideológica.
(C) Determinismo biológico, retorno à Idade Média.
(D) Recursos variados são utilizados para fugir da realidade.

8. Identifique o sujeito do verbo arquejar (verso 13, texto 3).

(A) O pranto do luar. (C) Moribundo.
(B) Sozinho. (D) Padre Bartolomeu Lourenço de Gusmão.

9. Assinale a opção em que o termo grifado exerce a mesma função sintática de passarola (linha 19, texto 1).

(A) "E o pobre, que o suor da agonia enregela / Cuida o seu nome ouvir..." (texto 3)
(B) "A capacidade inventiva e a imaginação do padre brasileiro Bartolomeu de Gusmão..." (texto 1)
(C) "Cursou com o irmão, Alexandre de Gusmão..." (texto 1)
(D) "Pois é hom respirar fundo." (texto 2)

10. Assinale a opção que não apresenta um som representado por um dígrafo.

(A) "E em farrapos, sozinho, arqueja moribundo" (texto 3)
(B) "A Febre, o Sonho, a Glória enchem a escura cela," (texto 3)
(C) "...decolar, deslocar-se no ar e pousar." (texto 2)
(D) "...consistia numa esfera de papel, no interior da qual ardia uma chama." (texto 1)

1ª QUESTÃO *Fury - MAJ* **Continuação**

11. Assinale a opção que completa corretamente cada um dos períodos a seguir.

I- Os brasileiros não entendem o _____ de os americanos celebrarem os irmãos Wright como inventores do avião.
II- Santos Dumont não teria _____ se preocupar, visto que os registros da Federação Aeronáutica Internacional atestam seu pioneirismo.
III- _____ inventara o aeróstato, Bartolomeu Lourenço de Gusmão era chamado "o padre voador".

(A) por quê, porque, porquê (C) porquê, por que, porque
(B) porquê, por quê, por que (D) porque, por quê, porque

12. Assinale a opção em que o pronome *lhe* tenha a mesma função sintática exercida em "...a lua / Vem velar-lhe a agonia, através da janela..." (texto 3).

(A) Depois de muitas tentativas, o avião proporcionou-lhe grande sucesso.
(B) Bartolomeu Lourenço de Gusmão apresentou-lhe uma petição de privilégio.
(C) Todos admiravam-lhe a coragem.
(D) O povo quis fazer-lhe uma última homenagem.

13. Assinale a opção em que a palavra *que* possua a mesma função morfológica exercida no período a seguir: "Os Estados Unidos estão preparando uma festa de arromba para comemorar o centenário do voo dos irmãos Wilbur e Orville Wright, que no resto do mundo detém o posto de inventores do avião." (texto 2)

(A) "Menos ainda são os que dão motivo de orgulho à nação."
(B) "...hoje mais famoso mundialmente que o 14 Bis..."
(C) "...fez sucesso na Paris do início do século XX, mas sofreu grande desilusão ao descobrir que os irmãos Wright..."
(D) "...eram muito, muito melhores que ele."

14. Assinale a alternativa que contém a classificação correta da oração destacada no período a seguir: "Ordenado, mudou-se para Lisboa em 1701." (texto 01)

(A) Oração subordinada adverbial temporal, reduzida de participio.
(B) Oração coordenada assindética.
(C) Oração subordinada adverbial concessiva.
(D) Oração subordinada adjetiva restritiva.

15. Sem alterar o sentido do período citado no item anterior, a oração destacada poderia ser substituída por

(A) apesar de ter sido ordenado. (C) por ter sido ordenado.
(B) ao ser ordenado. (D) quando recebeu o ordenado.

2ª QUESTÃO *Fury - MAJ* **Valor: 5,5**

Produção escrita

Escolha um dos temas a seguir e redija um texto dissertativo com cerca de quarenta linhas. Lembre-se de escrever, no espaço indicado na folha da redação, o número do tema escolhido.

Tema 1

A biografia de Santos Dumont relata sua depressão diante da utilização de seu invento na Primeira Guerra Mundial. Da mesma forma, grandes inventos e descobertas têm gerado conseqüências desastrosas para o planeta e seus habitantes.

Discorra sobre a importância da evolução científica e sobre as chances, no atual contexto histórico em que estamos inseridos, de que ela seja utilizada apenas para o bem-estar e a felicidade do ser humano.

Tema 2

"(...) Na hora de brigar por um emprego, um currículo de horas na frente de videogames agora pode valer ouro.

Os simuladores de voo adaptados ao computador pessoal foram a porta de entrada de Daniel Múrias, de 21 anos, para o mundo da aviação, sua paixão desde menino. Ele começou a jogar com 14 anos e, no curso de pilotagem, feito dois anos depois, transpôs para a vida real as noções aprendidas na tela. Aos 19, se tornou piloto comercial e hoje tem na bagagem nada menos que 13 mil horas de voo — 1.000 horas é o mínimo exigido para quem quer ser comandante de uma empresa de vôos comerciais. Com salário médio de R\$ 4 mil, Daniel trabalha em uma companhia de táxi aéreo, onde também é professor."

LUZ, Cátia. *Profissões do joystick*. In: Revista Época. Rio de Janeiro: Editora Globo, 22 de abril de 2002, p.67.

O texto afirma que adolescentes da geração passada, criticados por permanecerem demasiado tempo diante de computadores e jogos eletrônicos, hoje acabam por assumir postos e profissões graças à destreza e rapidez de raciocínio desenvolvidas por aqueles hábitos.

Esta afirmativa pode ser considerada válida?

Justifique sua resposta abordando as vantagens e desvantagens da expansão do mercado de jogos eletrônicos na formação das crianças e dos jovens de hoje.