



CONCURSO DE ADMISSÃO AO CURSO DE GRADUAÇÃO



PORTUGUÊS

FOLHA DE QUESTÕES

2007

Texto I

Saúde e mídia na construção da obesidade e do corpo perfeito

O adolescente é uma construção social moderna que significa a possibilidade da emergência de subjetividade e novas referências e padrões identitários. Biologicamente, é a fase de maior velocidade do crescimento do indivíduo, o que implica uma necessidade de maior aporte calórico e de nutrientes (Gambardella, 1999).

- 5 Admite-se que nem sempre nessa fase da vida são respeitadas as demandas que compõem essa “faixa” social e cronológica. Sabe-se, entre nutricionistas e profissionais de saúde, que, nessa idade, o aumento do aporte calórico pode se dar pelo excesso de alimentos ricos em gorduras e açúcares, como no caso da prática alimentar dos lanches rápidos, levando a sobrepeso, obesidade e doenças carenciais. Ao contrário, pode haver uma diminuição do aporte calórico, pois o
- 10 adolescente também é levado a se preocupar ou está muito preocupado com sua imagem corporal e acaba “cedendo” à estética corporal atual, que privilegia o corpo esguio e esbelto, o que poderá gerar, como consequência, o desenvolvimento de transtornos alimentares como anorexia e bulimia nervosa.

- Os meios de comunicação veiculam ou produzem notícias, representações e expectativas nos indivíduos com propagandas, informações e noticiários em que, de um lado, estimulam o uso de
- 15 produtos dietéticos e práticas alimentares para emagrecimento e, de outro, instigam ao consumo de lanches tipo *fast food*. Não se trata de uma decisão ou ação das empresas midiáticas. Elas integram um contexto empresarial e um sistema de crenças em que há uma estreita relação entre uma suposta verdade biomédica e um desejo social e individual. O corpo é um campo de luta que envolve diferentes saberes, práticas e imaginário social.

SERRA, Giane Moliari Amara & SANTOS, Elizabeth Moreira dos. **Saúde e mídia na construção da obesidade e do corpo perfeito**. In: Revista do Departamento de Nutrição em Saúde Pública da Universidade do Rio de Janeiro: Unirio, 2003. Disponível em: <www.scielo.br/pdf/csc/v8n3/17450.pdf> Acesso em: 18 mai. 2007.

Texto II

Retrato

Eu não tinha este rosto de hoje,
assim calmo, assim triste, assim magro,
nem estes olhos tão vazios,
nem o lábio amargo.

- 5 Eu não tinha estas mãos sem força,
tão paradas e frias e mortas;
eu não tinha este coração
que nem se mostra.

- Eu não dei por esta mudança,
10 tão simples, tão certa, tão fácil:
- Em que espelho ficou perdida
a minha face?

MEIRELES, Cecília. Retrato. In: *Flor de Poemas*. Rio de Janeiro: Aguilar, 1972.

Esporte e saúde

O esporte, como conceito, é considerado uma atividade metódica e regular, que associa resultados concretos referentes à anatomia dos gestos e à mobilidade dos indivíduos. Esta é a conotação que podemos chamar de “Esporte de alto nível”, veiculada nas mídias em geral, representada por pessoas executando gestos extremamente mecanizados, uniformes, com certo

5 gasto de energia para produzir determinado tipo de movimento repetidas vezes. São gestos plásticos, muito organizados, moldados e com muitas regras, para que se possa obter algum resultado prático. O esporte pode ser encarado, dentro de outras óticas, tanto como o Esporte veiculado nas mídias, quanto como uma atividade dentro de um grupo de amigos (na escola, na rua ou em qualquer local).

Já saúde, enquanto conceito, remete ao fato de o ser humano sentir-se bem em todos os

10 seus aspectos: físicos, motores, sociais, mentais e afetivos. Isto acaba tornando muito difícil ter uma saúde perfeita e praticamente impossível um conjunto de profissionais completamente saudáveis.

Associado à saúde está o conceito de qualidade de vida, definida como a condição humana resultante de um conjunto de parâmetros individuais e sócio-ambientais (modificáveis ou não) que caracterizam as condições em que vive o ser humano. Para se definir uma qualidade de vida boa,

15 deve-se levar em consideração a satisfação das necessidades básicas de sobrevivência: alimentação, vestuário, trabalho, moradia e relações sociais e afetivas (as quais, no mundo capitalista de hoje, sempre se subordinam a outra: a econômica).

Analisando agora a relação do conhecimento popular “Esporte é Saúde”, esta se difunde como contrapartida ao mundo atual, que promove, em suas práticas, o sedentarismo e, como

20 consequência, a obesidade – tida como o mal do século. Assim, em combate à obesidade, o esporte promove saúde. O esporte também é promotor de saúde por ser um incentivo às relações sociais, tais como coleguismo, amizade e paixões.

Outras inverdades são disseminadas pelo conhecimento popular. Algumas pessoas dizem que, ao caminharem uma hora por dia, mantêm seu nível de colesterol reduzido, com chances

25 reduzidas de obterem problemas cardíaco-respiratórios, ou ainda possibilidades de emagrecimento. Mas, em seguida, comem chocolate, "churrasquinho", "leitão à pururuca", "torresminho", doces, refrigerantes etc. – alimentos que invalidam qualquer atividade saudável. Além disto, caminham em locais inadequados e usam calçados impróprios para a atividade exercida. Logo, o corpo não descansa, como ainda pode sofrer lesões por exercícios praticados de maneira errada. Também

30 existem aqueles que caminham em excesso, acima de quatro horas ao dia, todos os dias da semana, sem um descanso mínimo. As estruturas corpóreas e seus respectivos ligamentos não agüentam e acabam por “inchar”, inflamar ou até romper. Está comprovado que qualquer treinamento físico, principalmente os de altíssimo nível, deve ser praticado com o necessário descanso para que o organismo possa se recuperar da atividade e da perda de líquidos e sais minerais. Outros praticam

35 esforços aos finais de semana como maneira de compensar uma vida sedentária de segunda a sexta-feira, sem qualquer sistemática apropriada. Deve-se praticar atividades periódica e cotidianamente, com pausas corretas de descanso.

Esporte não é saúde. Pode vir a ser um promotor de saúde, mas nem sempre irá produzir saúde, como uma regra.

40 Esporte só faz bem dentro de seus fatores limitantes: bem empregado, bem trabalhado e sob uma perspectiva que esteja além do alto rendimento.

BARRETO, Selva Maria Guimarães. **Esporte e Saúde**. In: Revista de Ciências. São Paulo: UFSCar, Número 22, Outubro / Novembro / Dezembro de 2003.

1ª QUESTÃO

Valor: 4,0 (0,4 cada item)

1. “Para se definir uma qualidade de vida boa, deve-se levar em consideração a satisfação das necessidades básicas de sobrevivência: alimentação, vestuário, trabalho, moradia e relações sociais e afetivas (as quais, no mundo capitalista de hoje, sempre se subordinam a outra: **a econômica**).” (Texto 3, linhas 14-17)

A expressão destacada está relacionada à expressão “a outra”, que, por sua vez, refere-se à

- A) satisfação pessoal.
- B) necessidade básica de sobrevivência.
- C) qualidade de vida.
- D) relação social e afetiva.

2. Observe os termos em destaque nas orações a seguir e assinale a opção que indica, respectivamente, o seu significado de acordo com a idéia do trecho em que cada um está inserido.

*Eu não tinha estas mãos sem força, /**tão** paradas e frias e mortas; (...) (Texto 2, linhas 5-6)

*Logo, o corpo não descansa, **como ainda** pode sofrer lesões por exercícios praticados de maneira errada. (Texto 3, linhas 28-29)

*O corpo é um campo de luta **que** envolve diferentes saberes, práticas e imaginário social. (texto 1, linhas 18-19)

- A) intensidade; conformidade; explicação.
- B) comparação; comparação; explicação.
- C) comparação; conformidade; restrição.
- D) intensidade; adição; restrição.

3. “O corpo é um campo de luta que envolve diferentes saberes, práticas e imaginário social.” (Texto 1, linhas 18-19)

Ao afirmar que “o corpo é um campo de luta”, o autor coloca em evidência

- A) uma oposição entre a imagem do corpo, vendida pela mídia, estudos contemporâneos de profissionais da área biomédica e as propagandas de *fast food*.
- B) um desejo do indivíduo de ter um corpo perfeito em oposição à diminuição do aporte calórico.
- C) uma oposição entre a velocidade do crescimento do indivíduo durante a adolescência e a prática de esportes que estimulam a violência.
- D) um conflito entre o uso de produtos saudáveis associados à realização de exercícios e a necessidade de nutrientes durante a fase de crescimento.

4. A poeta da segunda fase do modernismo não teve vergonha de ser poetisa. Não escondeu sua condição feminina, ao contrário, falou do universo feminino com transparência. Mostrou, em seus textos, uma mulher que ama, sofre e sonha. O poema “Retrato”, de Cecília Meireles, reflete sobre as transformações que a passagem temporal exerce sobre o ser humano. Indique a opção que mais traduz a subjetividade de Cecília nesta sua obra.

- A) Aparenta entusiasmo com sua imagem refletida no espelho.
- B) Reflete um conformismo com sua imagem desgastada pelo tempo.
- C) Mostra-se consciente de sua imagem atual, pois acompanhou, passo a passo, a transformação do tempo sobre si.
- D) Busca a face da juventude perdida, não reconhecendo a imagem madura refletida.

5. “Não se trata de uma decisão ou ação das **empresas midiáticas** (...)” (Texto 1, linha 16). O termo destacado refere-se às empresas

- A) que promovem celebridades com corpos perfeitos, instantaneamente.
- B) de propaganda, que distribuem anúncios nos mais variados veículos de comunicação a fim de vender seus produtos.
- C) comprometidas, a longo prazo, com a saúde de seu consumidor, sem preocupação com o lucro.
- D) de publicidade, destinadas a vender sucessos (produtos) imediatos que depois são esquecidos pelo público.

6. Observe as orações abaixo e assinale a afirmativa correta.

- I - A amargura ou a tristeza refletiu-se intensamente em seu rosto.
- II - Sempre houve muitos estudos sobre o segredo da eterna juventude.
- III - Sobre a questão do esporte, comete-se cotidianamente erros freqüentes.
- IV - Procurou-se cumprir todas as exigências para uma boa prática de esporte.

- A) O itens I e II possuem incorreção de concordância verbal.
- B) Apenas os itens II e III estão de acordo com a norma culta da língua portuguesa.
- C) Apenas o item III possui erro de concordância verbal.
- D) De acordo com os padrões da língua portuguesa, os itens I e III possuem erro.

7. Afixos são elementos que se agregam ao princípio ou ao fim do tema das palavras e lhe traz modificação de sentido. Seus variantes são: *prefixo* (elemento anterior ao tema) e *sufixo* (elemento posterior ao tema). Assinale a opção que indica o significado dos afixos destacados nas palavras **in-verdade** / **sobre-peso** / anatom-**ia** / obesi-**dade**, respectivamente:

- A) privação/ a respeito de / particular de/ ação
- B) negação/ superioridade / estudo / qualidade
- C) inversão / acima / vida / qualidade
- D) negação / a respeito / particular de/ abundância

8. **Homônimos** são palavras ou conjunto de palavras que possuem a mesma pronúncia, mas grafias diferentes. Indique a opção em que a expressão grifada foi empregada de maneira inadequada.

- A) Você sabe bem **por que** deve fazer exercícios regularmente.
- B) **A cerca de** cinquenta anos as perspectivas para uma vida longa eram ignoradas.
- C) Fez dieta **a fim de** conseguir um corpo perfeito, mas não se preocupou com a saúde.
- D) A **sessão** das cinco sobre esporte e saúde já está começando.

9. Em que alternativa o conjunto de substantivos compostos está adequadamente flexionado no plural?

- A) sextas-feiras /mulas-sem-cabeças / públicos-alvos
- B) sexta-feiras / amor-perfeitos / guarda-civis
- C) sextas-feira / amores-perfeitos / guardas-civis
- D) sextas-feiras / públicos-alvo / mulas-sem-cabeça

10. “Esporte só faz bem dentro de seus fatores limitantes: bem empregado, bem trabalhado e sob uma perspectiva que esteja além do alto rendimento.” (Texto 3, linhas 40-41)

A respeito do uso de “fazer”, assinale a opção **não** aceita pela norma culta da língua.

- A) Farão vinte anos as gêmeas do nado sincronizado.
- B) Faziam vinte anos que o Brasil não ganhava medalha naquela competição.
- C) Fez vinte pontos no primeiro tempo o time de basquete feminino.
- D) Fizeram todo o possível para completar o circuito em primeiro lugar.

2ª QUESTÃO

Valor: 6,0

Produção de Texto:

São várias as opiniões sobre a prática de exercícios físicos. Opiniões que vão desde o “marombeiro” até o atleta do calçadão, do esportista ao jogador de “pelada” nos finais de semana, do corredor ao sedentário, mas em um ponto, todos, adeptos ou não do esporte, concordam: “malhar o cérebro” é fundamental.

Pensar, criticar, elaborar, atualizar-se, divertir-se, calcular, organizar idéias... Tudo faz parte da academia mental. Não basta ter um corpo saudável, é necessário que a mente o acompanhe.

Exercite o seu cérebro e elabore um texto dissertativo, em torno de 30 linhas, sobre APENAS UM dos temas a seguir.

1. O *marketing* do corpo perfeito imposto pela mídia, causando distúrbios alimentares como a anorexia e neurológicos como a depressão, principalmente entre mulheres e adolescentes.
2. A divergência entre o estereótipo do corpo sarado, as propagandas de *fast food* e a loucura do dia-a-dia nos arranha-céus das cidades grandes.
3. A figura a seguir coloca em confronto o ideal de uma vida esportiva, “ensolarada e ao ar livre” e a dura realidade do nosso dia-a-dia. Faça uma análise a respeito.

