

PORTUGUÊS

Leia atentamente o texto abaixo; você irá utilizá-lo para a resolução da maioria das questões que se seguem.

LIBÓRIO

1. Esta façanha pode ser atribuída a Libório, personagem curiosa que provavelmente nunca existiu. E que, sem ter existido, viajou muitos anos pelo Nordeste, realizando falcatruas com engenho, de sorte que as vítimas ficavam sempre em situação ridícula.
2. No sertão bárbaro, onde se perdoa facilmente o assassino, as ofensas à propriedade são punidas com rigor excessivo, pois a fazenda é escassa e a população cresce demais. Contudo as malandragens desse herói, produto de ficção popular e cabocla, provocam simpatia e riso. Porque revelam inteligência e malícia, a reduzida inteligência e a malícia grossa existentes no roceiro. E mostram que a pecúnia subtraída se achava nas mãos de indivíduos incapazes, dignos de ser depenados.
3. Admitamos que o caso se tenha dado com essa figura de sonho.
4. Libório chegou a certo lugarejo onde ninguém o conhecia. Ou antes onde o conheciam como sujeito morigerado, trabalhador e de espírito curto. Cigano por natureza, adotava caracteres diferentes e acomodava-se a vários ofícios. Dessa vez era agricultor - e honesto.
5. De saco no ombro e chiqueirador, tangendo o comboio, parou diante dos armazéns, propondo um negócio mastigado, cheio de curvas e mal-entendidos. Ao concluir a transação, depois de regateios e embelecões infinitos, havia percorrido todas as ruas, estacionado em todos os balcões, feito confidências a todos os caixeiros. Cercado por um rancho de basbaques, descarregou os animais, questionou sobre o peso e o preço da mercadoria, recebeu a paga, que foi contar vagarosamente na calçada. Sentou-se, dividiu as cédulas, as pratas e os níqueis em lotes, resmungou, mexeu os dedos. Amarrou tudo num lenço vermelho e meteu o lenço na capanga.
6. Em seguida pediu um conselho. Não levava pelos caminhos aquela

fortuna, que os arredores fervilhavam de malfetores. Queria que lhe apontassem um cristão decente para guardá-la. Ouviu diversas opiniões e escolheu o vigário.

- 11.- Boa idéia. Vou conversar com ele que é pessoa de Deus.
- 12.Retirou-se, entrou na igreja, passou meia hora no confessionário, narrando pecados.
- 13.Dois meses depois a casa do reverendo se encheu de curiosos atraídos por gritos medonhos. Parecia que estavam matando gente ali.
14. - Canalha! Bandido! Vociferava num desespero a santa criatura.
15. - Vossemecê fala desse modo porque tem poderes, governa a freguesia, replicava Libório calmo. E eu baixo a cabeça, que sou pequeno. Mas desaforo não adianta. Escondeu o dinheiro no bolso da batina e me ofereceu papel selado. Não aceitei. Havia de aceitar letra dum homem que tem parte com Deus ?
16. O eclesiástico soprava, inchava, batia os queixos. Entonteceu, embatucou, foi-se avermelhando e acabou roxo de indignação. Aquele descaramento assombrava-o. Quando se desengasgou, explodiu:
17. - O senhor está doido.
18. - Estou no meu juízo perfeito, murmurou o sem-vergonha. Vossemecê é que não tem memória. Estava rezando na sacristia. Não se lembra ? Escutou a minha história, combinou tudo muito certinho e me abençoou. Foi ou não foi ?
19. Os olhos do padre arregalavam-se, corriam os circunstantes, procurando o cabo:
20. - Para que serve a polícia ?
21. Só me faltava essa infelicidade, suspirou Libório com desalento. Bonita justiça. Tiram-me o cobre e mandam-me para a cadeia. Além de queda, coice. Vida ruim.
22. Formaram-se dois grupos: um cobria o matuto de injúrias; o outro, favorável a ele, não se animava a apoiá-lo abertamente. No meio da balbúrdia choviam perguntas. E Libório se desembaraçava, sem se exaltar:
23. - Ora testemunha ! Ia lá procurar testemunha para um trato desse, com um vivente que anda perto do céu ? Testemunha não tenho. Mas é como se tivesse. Todo mundo sabe que estou em cima da verdade. Tive

medo de ladrões e fiz tolice. Pensei que me benzia e quebrei as vendas.

20. Esta segurança e o modo lorpa do safado abalavam os intrusos. Não se capacitavam de que semelhante palerma tivesse fabricado a enorme patifaria. As caras revelavam confusão, havia dúvida e constrangimento na sala.
21. Nesse ponto um sujeito sabido teve a idéia de engabelar o malandro. Oferecendo-lhe uma vantagem repentina, era possível que ele, na surpresa, metesse o rabo na ratoeira, caísse em contradição. E atirou-lhe de chofre:
 22. - Seu Libório, o senhor está enganado. Quem recebeu o dinheiro fui eu. Pode ir buscá-lo quando quiser.
 23. - Sem dúvida, respondeu Libório. Eu vou. Estando na sua mão, está bem guardado. Nunca desconfiei de você não. Agora quero receber o que entreguei a seu vigário. Dê cá o meu conto de réis, seu vigário, tenha paciência. Faça como o seu amigo, que deve e confessa diante do povo, não esfola os pobres.

(RAMOS, Graciliano. In: Viventes das Alagoas, São Paulo, Martins, 1961)

1ª Questão Valor: 3,0 (0,3 cada item)

1) Dentre as opções apresentadas, assinale a que serve, respectivamente, como sinônima das seguintes palavras do texto:

- pecúnia (pará grafo 02);
- morigerado (pará grafo 04);
- circunstantes (pará grafo 15)

- A. dinheiro - que tem vida exemplar- as pessoas presentes
- B. dívida - que tem modos exagerados- as condições das pessoas
- C. dívida- que tem vida exemplar - as particularidades de um fato

D. dinheiro- que gera confusões e conflitos - as condições das pessoas

E. dinheiro - que gera confusões e conflitos - as circunstâncias

2) Diante da interferência de "um sujeito sabido", no final do texto (parágrafo 21), a reação de Libório revelou:

A. autocontrole

B. arrogância

C. hesitação

D. grosseria

E. justiça

3) Dentre as orações abaixo, aquela em que o sujeito encontra-se posposto ao verbo é :

(A) " O senhor está doido".(Parágrafo 13)

(B) "Murmurou o sem-vergonha".(Parágrafo 14)

(C) "Estou no meu juízo perfeito". (Parágrafo 14)

(D) "Vossemecê é que não o tem memória". (Parágrafo 14)

(E) "Estava rezando na sacristia". (Parágrafo 14)

4) O Dicionário Contemporâneo de Português registra as seguintes acepções para a palavra engenho:

I. Qualquer máquina.

II. Estabelecimento agrícola, destinado à cultura de cana e fabricação de açúcar, álcool e aguardente.

III. Habilidade, capacidade, talento.

Considerando a oração: "realizando falcatruas com engenho"...(primeiro parágrafo) e as sentenças I a III , a única opção que corresponde ao contexto apresentado é :

A. I e II

- B. II
- C. I
- D. II e III
- E. III

5) A oração em que o verbo está utilizado com o mesmo sentido de "...havia dúvida e constrangimento na sala". (Pará grafo 20 - haver com sentido impessoal) é :

- A. Os professores houveram por bem adiar as provas.
- B. Existiam poucos alunos na sala.
- C. Havia poucos alunos em sala.
- D. Existia confiança, por parte de todos, naquele projeto.
- E. Ocorreu fato inédito aqui.

6) O pronome oblíquo á tono da oração o: "Pode ir buscá -lo quando quiser" (pará grafo 22), se refere a (ao)

- A. padre
- B. Libório
- C. senhor
- D. eu
- E. dinheiro

7) Dentre as orações abaixo, destacadas do texto, a que possui um predicativo do sujeito é :

- A. "...estacionando em todos os balcões"..(Parágrafo 05)
- B. "...recebeu a paga"..(Parágrafo 05)
- C. "...vociferava num desespero a santa criatura"..(Parágrafo 10)
- D. "O senhor está doido"..(Parágrafo 13)
- E. "Escondeu o dinheiro no bolso"..(Parágrafo 11)

8) Considerando o texto apresentado e seus conhecimentos sobre as características dos diversos períodos literários, assinale a alternativa correta:

- A. Libório é um sertanejo idealizado, como tinha sido o sertanejo do Romantismo.
- B. Libório aceita passivamente sua condição trágica, como a personagem Lucíola, de José de Alencar.
- C. A identidade social de Libório é transitória, característica da primeira fase do Modernismo.
- D. O narrador preocupa-se em mostrar o conflito entre o homem e o meio natural e homem e meio social.
- E. O personagem e suas falcatruas incorporam as características da fase sacra de Gregório de Matos.

9) Depois de ter lido as falcatruas de Libório, assinale a afirmativa que NÃO se encaixa nas características regionalistas:

- A. Os autores regionalistas sentem-se mais livres para utilizar uma linguagem mais próxima da fala brasileira.
- B. O texto pode ser considerado como "literatura do Nordeste", um dos tipos de literatura regionalista.
- C. Não se trata de uma literatura voltada para a realidade social, visto que Libório nunca existiu. (Vide primeiro parágrafo).
- D. Essas falcatruas poderiam ser consideradas como peculiares a grupos de personagens, classe ou grupo social, dos quais Libório configuraria como símbolo.
- E. O espaço natural onde se passa a ação é típico da literatura regionalista nordestina.

10) Dentre os textos a seguir, assinale o único que se identifica com o estilo literário do texto Libório:

- A. "Desde o aparecimento das arribações vivia desassossegado. Trabalhava demais para não perder o sono. Mas, no meio do serviço, um arrepio corria-lhe o espinhaço; à noite, acordava agoniado e encolhia-se num canto da cama de varas, mordido pelas pulgas, conjecturando misérias".
- B. "Os bons vi sempre passar
No mundo graves tormentos;

E para mais me espantar,
Os maus vi sempre nadar
Em mar de contentamentos".

C. "Mais rápida que a ema selvagem, a morena virgem corria o sertão e as matas do Ipu, onde campeava sua guerreira tribo da grande nação tabajara".

D. "Quando em meu peito rebentar-se a fibra,
Que o espírito enlaça à dor vivente,
Nã o derramem por mim nem uma lá grima
Em pá lpebra demente".

E. "Quando em meu peito rebentar-se a fibra,
Que o espírito enlaça à dor vivente,
Nã o derramem por mim nem uma lá grima
Em pá lpebra demente".

F. "Olha, Marília, as flautas dos pastores
Que bem que soam, como estão o cadentes!
Olha o Tejo, a sorrir-se! Olha, nã o sentes
Os Zé firos brincar por entre as folhas ?

2ª Questão Valor: 2,0

1) Qual a figura de linguagem utilizada na oração o: "...metesse o rabo na ratoeira " (pará grafo 21)? (0,5 ponto)

2) Compare:

- a. "No meio da balbúrdia choviam perguntas". (Parágrafo 18)
- b. "No meio da selva chovia torrencialmente".

Explique por que na frase **a)** o verbo chover está no plural e na frase **b)** está no singular.

(1,0 ponto)

3) Transcreva o vocativo do parágrafo 22 do texto apresentado: (0,5 ponto)

3ª Questão Valor: 5,0

PRODUÇÃO ESCRITA

Para a elaboração de sua produção escrita, você deverá escolher uma das duas opções apresentadas abaixo e produzir um texto dissertativo, em torno de trinta linhas, onde sejam claramente delimitadas a introdução, o desenvolvimento e a conclusão. Opcionalmente, você poderá utilizar passagens do texto e figuras conhecidas do nosso folclore para exemplificar sua argumentação.

1ª Opção:

considere o seguinte trecho do texto apresentado:

"...as malandragens desse herói, produto de ficção popular e cabocla, provocam simpatia e riso"...(Parágrafo 02)

Você concorda ou discorda das ações de Libório ?

2ª Opção:

Libório poderia ser citado como figura do folclore brasileiro ?

INGLÊS

1ª Questão Valor: 4,0

TRANSLATE INTO PORTUGUESE

Earthquakes

Earthquakes are the most lethal of all natural disasters. What causes them? Geologists explain them in terms of a theory known as plate tectonics. Continents are floating apart from each other; this is referred to as the continental drift. About sixty miles below the surface of the sea, there is a semi-molten bed of rock over which plates carry continents and sea floors at a rate of several inches a year. As the plates separate from each other, a new sea floor is formed by the molten matter that was

formerly beneath. Volcanic islands and large mountain ranges are created by this type of movement. The collision of plates causes geological instability such as that in California called the San Andreas Fault, located between the Pacific and North American plates. The plates there are constantly pushing and pulling adjacent plates, thereby creating constant tremors and a potential for earthquakes in the area.

2ª Questão Valor: 4,0

TRANSLATE INTO PORTUGUESE

Opportunities Arising from Respect for People and Quality of Science

The J.L. Company is among the world's leaders in the pharmaceutical industry. The Columbus-based company is dedicated to enabling people to live longer, healthier, more active lives by creating and delivering innovative pharmaceutical-based health care solutions.

Beginning with the company's involvement in the development and production of insulin in the early 1920s, J.L. research efforts have

targeted health care solutions that address urgent, unmet medical needs and often replace more expensive and invasive medical treatments. Today, the company's extensive research efforts are focused on central nervous system's disorders, cancer, cardiovascular and infectious diseases, and endocrine disorders.

The company employs more than 30,000 people worldwide, with more than half of them based in the United States. J.L. has traditionally held employees in high regard, treating them with respect. For its efforts, the company received several important national awards in 1998.

J.L. is an equal opportunity employer.

3ª Questão Valor: 2,0

LEIA ATENTAMENTE O TEXTO A SEGUIR:

In ancient times wealth was measured and exchanged tangibly, in things that could be touched: food, tools, and precious metals and stones. Then the barter system was replaced by coins, which still had real value since they were pieces of rare metal. Coins were followed by fiat money, paper notes that have value only because everyone agrees to accept them.

Today electronic monetary systems are gradually being introduced that will transform money into even less tangible forms, reducing it to arrays of "bits and bytes", or units of computerized information, whizzing between machines at the speed of light. Already, electronic fund transfer allows money to be instantly sent and received by different banks, companies, and countries through computers and telecommunications devices.

Responda às seguintes perguntas, assinalando a alternativa adequada: (0,4 cada item)

1. Which of the following would be the most appropriate title for the passage ?
 - (A) International Banking Policies.
 - (B) The History of Monetary Exchange.
 - (C) The Development of Paper Currencies.
 - (D) Current Problems in the Economy.

2. According to the passage, which of the following was the earliest kind of exchange of wealth ?
 - (A) Bartered goods.
 - (B) Coin currency.
 - (C) Fiat money.
 - (D) Intangible forms.

3. The author mentions food, tools, and precious metals and stones together because they are all
 - (A) material objects.
 - (B) useful items.
 - (C) articles stored in museums.
 - (D) difficult things to obtain.

4. According to the passage, coins once had real value as currency because they
 - (A) represented a great improvement over barter.
 - (B) permitted easy transportation of wealth.

(C) could become collector' s items.

(D) were made of precious metals.

5. Which of the following statements about computerized monetary systems is **NOT** supported by the passage ?

(A) They promote international trade.

(B) They allow very rapid money transfers.

(C) They are still limited to small transactions.

(D) They are dependent on telecommunications systems.